

CONCENTREZ-VOUS SUR UNE AUTRE  
MANIÈRE DE TRAVAILLER



*Cabine Q - FRAMERY*

**SILVERA** PRO  
LE FUTUR COMMENCE ICI

Silvera aménage des espaces pour s'isoler, se reconcentrer et s'ouvrir à de nouvelles perspectives.



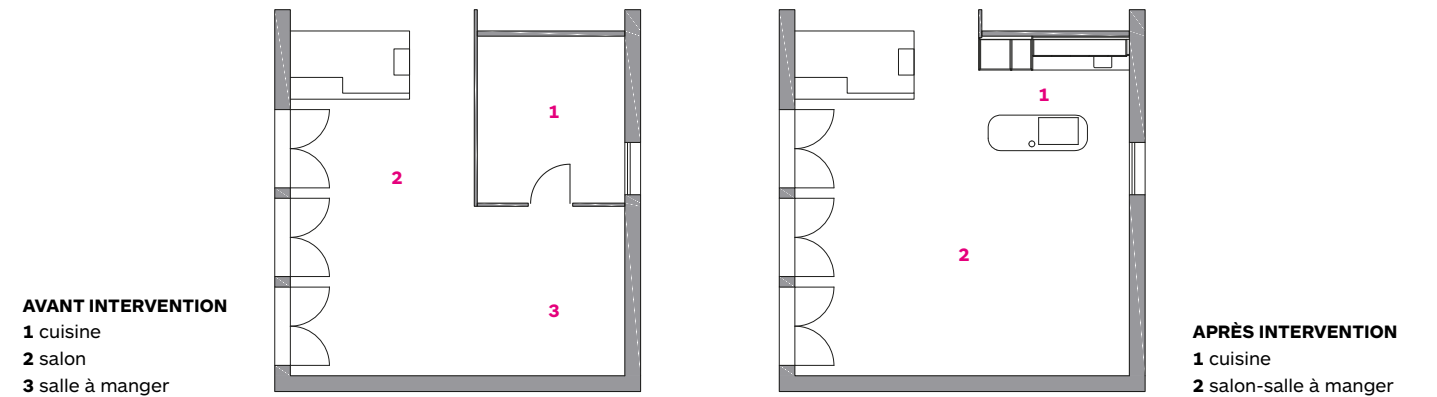
## L'ÎLOT EN COURBES

TEXTE KARL D'ANTHALEX | PHOTOS DENIS DALMASSO

### ÉTAT DES LIEUX

Un couple et ses deux enfants font l'acquisition d'une maison des années 1960 en plein centre-ville d'Aix-en-Provence. Si la bâtisse convient à leurs attentes, la cuisine, elle, fait exception. Indépendante et cloisonnée, elle présente des différences de niveau de sol et de hauteur de plafond par rapport au séjour. Pour ces quarantenaires dynamiques qui reçoivent beaucoup d'amis, il s'agit pourtant d'une pièce de vie essentielle qui se doit d'être conviviale. C'est sur un salon dédié à l'habitat que la petite famille fait la connaissance de la designer Charlotte Raynaud Hegenbart et de son conjoint Félix, un duo qui a commencé à se faire un nom dans la région en imaginant notamment des îlots de cuisine aussi sculpturaux qu'intelligents. Séduits par leur proposition, les propriétaires missionnent Charlotte et Félix pour imaginer une cuisine avec îlot, ouverte mais discrète, et surtout propice aux apéritifs entre amis.





## LA SOLUTION CHARLOTTE ET FÉLIX PAS À PAS

**1.** Puisque leurs clients souhaitent une cuisine pleinement intégrée aux espaces de vie, le duo abat les cloisons la séparant de la salle à manger et du salon. Le sol est remis au même niveau, mais le plafond conserve sa différence de hauteur : cela permet de démarquer subtilement les univers.

**2.** Afin de faciliter l'intégration du mobilier et pour ne pas envahir complètement l'espace du séjour, Charlotte conçoit la cuisine comme une grande pièce de mobilier. Concrètement, elle se compose de trois éléments : l'îlot, une colonne en bois toute hauteur prolongée sur le côté par un meuble bas, et enfin un meuble haut, immaculé.

**3.** «Ce sont nos clients qui ont eu l'idée d'un îlot aux formes arrondies, explique Charlotte. Une option commode, car cette forme douce facilite les circulations tout autour.» Le meuble est alors entièrement réalisé sur mesure par Félix. Les portes courbes sont en lamellé-collé laqué, le plan de travail en HI-MACS®, matériau privilégié pour sa résistance et sa grande malléabilité.



## LES ASTUCES

### ENTERRER LES RÉSEAUX

La cloison existante contre laquelle est appuyée la cuisine est particulièrement fine (4 cm). Les conduits d'évacuation ne pouvant donc y être intégrés, ils sont enterrés pour atténuer la profondeur des meubles.

### DISSIMULER L'ÉLECTROMÉNAGER

Pour optimiser l'intégration de la cuisine dans les pièces de vie, la conceptrice dissimule l'électroménager. Elle conseille donc le choix d'une hotte BORA, intégrée à la plaque à induction – son évacuation est aussi enterrée –, place le four à l'arrière de l'îlot et cache enfin le four à micro-ondes derrière un placard. Pas vu, pas pris !

**designer** Charlotte Raynaud Hegenbart  
[www.charlotteraynaud.com](http://www.charlotteraynaud.com)

**menuisier** Félix Hegenbart  
[www.hegenbart.fr](http://www.hegenbart.fr)

**localisation** Aix-en-Provence (13)

**bâti d'origine** 1960

**études** 1 mois

**travaux** 1 mois (fabrication) + 3 jours (pose)

**coût des travaux** entre 25 000 et 35 000 euros

**matériaux** chêne blanchi (façades meubles) / médium laqué blanc (façades îlot et meuble haut) / HI-MACS® Alpine White (plan de travail et crédence) / béton ciré (sol)

**équipements** plaque à induction et hotte aspirante intégrée BORA basic de chez BORA / robinetterie BauEdge de chez Grohe

voir carnet d'adresses page 175